

Thérianthropia tome I : [La Boîte](#) est le premier tome d'une saga fantasy prévue en cinq. Ce premier tome est aussi le premier ouvrage auto-publié de son auteur, J.L.Treuveur. Un premier livre donc qui vient poser les bases de l'univers de Thérianthropia et nous familiariser avec le style d'écriture de l'auteur ainsi que ses personnages.

Petit récap :

L'héroïne, aussi appelé l'Élue, vient d'être abandonnée dans des montagnes désertes par son bien aimé. Il lui a, au passage, dérobé un bien très précieux qui, selon ce qu'elle sait, maintient l'équilibre et la vie de sa terre natale, Thérianthropia terre des dryades et de ses fabuleux habitants aux capacités... surprenantes. Elle va donc tenter de retrouver l'homme qui l'a trahi pour récupérer son héritage (sa boîte), mais elle va faire quelques rencontres plus ou moins avantageuses sur sa route. Pendant ce temps, ailleurs, un complot lugubre fait surface tandis que la terre des dryades se meure. Les démons seront bientôt de retour et cette terre changera de maître... alors certains se mettent en quête de retrouver la dryade perdue pour sauver leur terre.

Fans de tous genres, vous allez être servis ! En effet, ce livre est, je dirais, pour tout le monde (sauf si vraiment la fantasy, vous détestez) puisque que vous verrez un peu de tout : des trucs mignons, des trucs répugnants, des passages qui vous brisent le cœur, des combats épiques, des retournements... des beaux gosses, des méchants très sadiques, de l'humour, des références à tout, des scènes plus sensuelles, bref ! De tout ! On est quand même sur une manière d'écrire et une histoire riche en émotions, faut dire que l'Élue il va lui en arriver des choses hein, vous le savez maintenant. Et pour couronner le tout notre jolie petite dryade est très très émotive et dispose de pouvoirs bien particuliers qui ne vont pas l'aider au début... Une chose qui m'a particulièrement plu dans ce livre c'est la faculté que l'auteur a de nous transporter ; c'est dingue on se retrouve absorbé par les pages et finalement ben le pavé de fantasy... il y passe assez vite quoi... Un autre point très, très, très positif c'est le développement de son univers ; cherchez bien et vous verrez c'est incroyablement bien fondé et travaillé. Que ce soit les personnages où les origines de son monde, tout est très bien documenté et étudié. On a un univers à la Tolkien ou à la Rowling sans aucune faille.

Un livre que je recommande, d'autant plus que la suite est géniale et, qui plus est, de mieux en mieux. Cela dit, si ça ne vous plaît pas plus que ça, il est aussi possible de s'arrêter au tome I qui, malgré des intrigues en suspend, concrétise la quête de L'Élue. Il est donc possible de s'arrêter là, mais vous raterez beaucoup de choses, beaucoup, beaucoup de très bonnes choses. Et puis les personnages sont terriblement attachants ; on s'en voudrait de les abandonner.